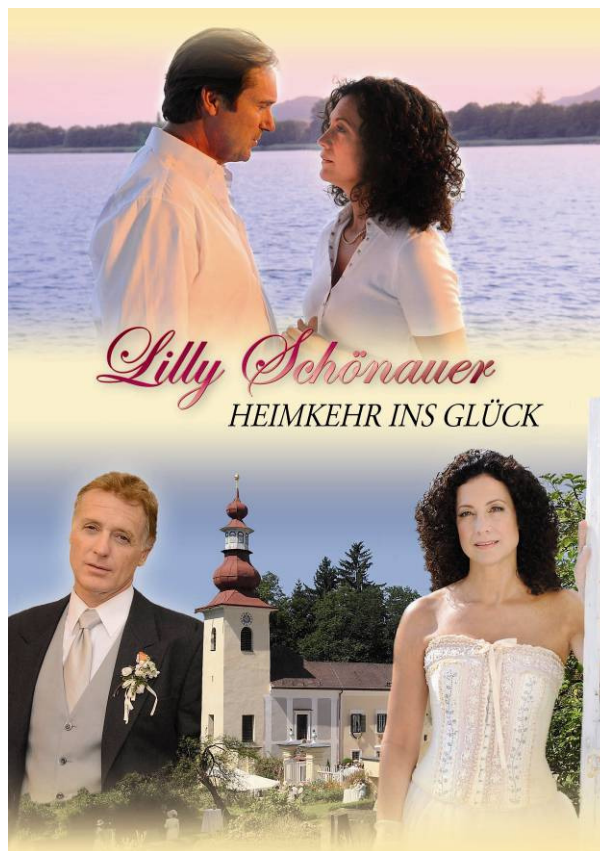


GRAF FILM

BAVARIA FERNSEH
PRODUKTION

Lilly Schönauer

Heimkehr ins Glück



Eine Produktion

der Bavaria Fernsehproduktion GmbH und der Graf Filmproduktion GmbH

in Koproduktion mit ARD Degeto und ORF

gefördert von FERNSEHFONDS AUSTRIA und Kärnten Werbung

ARD Degeto[®]

ORF

FERNSEHFONDS
AUSTRIA

KÄRNTEN

Villach·Warmbad
Faaker See
Ossiacher See
region-villach.at

Kurzinhalt

Katja Narholz ist eine erfolgreiche Ärztin, 42, geschieden. Sie könnte im siebenten Himmel schweben: Ihre Heirat mit dem erfolgreichen Unternehmer Richard von Breitenbrunn steht direkt bevor, und vieles spricht dafür, dass sie endlich das große Glück gefunden hat. Doch da erfährt sie, dass sie entgegen aller Abmachungen nicht zur Leiterin der Kardiologie ernannt wird. Als sie Richard wütend davon berichtet, kontert er mit einer weiteren schlechten Nachricht: Er kann Katja nicht an den Ossiachersee begleiten, um die Hochzeit vorzubereiten, sondern wird sich erst kurz vor dem Termin von seinen beruflichen Verpflichtungen losmachen. Enttäuscht bricht Katja in Begleitung ihrer 17jährigen Tochter Melanie an den Ossiachersee auf, wo ihre Eltern und ihre Schwester Renate schon Vorbereitungen für das bevorstehende große Ereignis treffen. Als Katja wegen des Hochzeitsmenüs den Haubenkoch Andreas Herzler konsultiert, wird bald klar, dass sich die beiden besser gefallen, als es einer Braut und ihrem Koch zustehen würde. Katja und Andreas verbringen intensive Tage miteinander, als hätten sie alle Zeit der Welt. Sie genießen die Schönheiten des Ossiachersees, und Andreas weht die Anti-Köchin Katja in die verführerischen Geheimnisse der großen Kochkunst ein. Durch Zufall erfährt Katja, dass ihre Eltern ihr ein Leben lang ihre wahre Herkunft verheimlicht haben und ihr richtiger Vater kürzlich gestorben ist. Diese Erkenntnis und die innigen Gefühle, die sie für Andreas empfindet, stellen Katja vor eine schwierige Entscheidung...

Buch: Tim Krause nach einer Idee von Ronald Mühlfellner

Regie: Holger Barthel

Drehzeit: 1. Juli bis 30. Juli 2008 am Ossiacher See und Umgebung, München

SYNOPSIS

Katja ist eine erfolgreiche Kardiologin und allein erziehende Mutter einer inzwischen 18 jährigen Tochter. Katja hat sich entschlossen, den Unternehmensberater Richard, 45, im Kreise ihrer Familie am Ossiachersee zu heiraten.

Beruflich muss Katja gerade einen Dämpfer hinnehmen, da sie bei einer längst fälligen Beförderung zur Leiterin der Inneren Medizin an einer Münchner Klinik übergangen worden ist, zugunsten eines Protegés des Klinikchefs.

Die Hochzeitsvorbereitungen sind ein willkommener Anlass für Katja, sich eine Auszeit zu nehmen, um sich ganz auf die Hochzeit konzentrieren zu können. Das ist auch deshalb notwendig, weil ihr Verlobter Richard dafür keine Zeit hat. Er ist beruflich sehr eingespannt und viel auf Reisen. Katja wird in dieser Phase bewusst, wie selten sie ihren Verlobten eigentlich zu Gesicht bekommt.

Katjas Eltern, Ariane und Gustav, freuen sich, dass sich ihre Tochter entschieden hat, in *Ossiach* am Ossiachersee, dem Stammsitz der Familie, zu heiraten. Gustav hat das Familienunternehmen, eine Kette von Papeterien, an Katjas jüngere Schwester, Renate, übergeben, die ihrem Vater immer schon ein wenig näher zu stehen schien als Katja. Das aber hat das Verhältnis der beiden Schwestern nie getrübt, und Renate ist gerne bereit, obwohl selbst noch Single, Katja bei den Hochzeitsvorbereitungen zu helfen.

Katja lernt in *Ossiach* den attraktiven und überaus charmanten Andreas, 43, kennen, der Chefkoch im Schlosshotel ist und sich um das Menü für Katjas Hochzeit kümmern wird. Andreas ist noch verheiratet, aber eigentlich liegt die Ehe längst in Trümmern, die Scheidung steht bevor. Andreas quälen aber noch andere Probleme, denn seine Frau hat sich entschieden, das Hotel, das sie geerbt hat, an eine finanzstarke Gruppe zu verkaufen, die kein Interesse hat, das Andreas' Haubenlokal weiter zu halten.

Während der Termin der Hochzeit immer näher rückt und Richard durch Abwesenheit glänzt, bekommt Katja von dem Chefkoch einen privaten Kochkurs, was auch dringend notwendig ist, weil sie wohl eine exzellente Ärztin ist, für das Kochen aber nie die Geduld und das Interesse aufgebracht hatte. Zu Katjas Erstaunen muss sie feststellen, dass sie bei Andreas fühlt, was sie bei Richard nie gefühlt hatte: Schmetterlinge im Bauch und eine Verliebtheit, die sie völlig aus dem Konzept bringt. Andreas bringt sie zum Lachen, er ist verständnisvoll und intelligent, und gewinnt durch seine natürlich Art ihr Herz. Katja versteht die Welt nicht mehr. Wie kann sie sich in einen anderen Mann verlieben, wo sie unmittelbar vor ihrer Hochzeit steht? Bei ihrer Tochter würde sie eine solche Verwirrung der Gefühle verstehen, aber sie ist Anfang vierzig, da sollte man doch eigentlich wissen, was man will.

Für zusätzliche Verwirrung sorgt Katjas Mutter Ariane. Anlass für die Turbulenzen ist der Tod eines früheren Geliebten Arianes. Sie beichtet Katja schließlich, dass Gustav nicht ihr leiblicher Vater ist. Ariane wurde von ihrer damaligen großen Liebe schwanger; doch dieser wollte keine Verantwortung übernehmen und ließ sie sitzen. Gustav war immer für sie da und so entschloss sich Ariane, Gustav zu heiraten. Mit dieser Nachricht müssen Gustav und Katja erstmal klarkommen, doch für Katja ist die Sache klar: ihren leiblichen Vater hatte sie nie kennen gelernt, und Gustav ist und bleibt ihr richtiger Vater. Schwieriger ist aber die Frage, ob sie sich ihren Ängsten stellen soll, dass ihr mit Andreas etwas Ähnliches passiert wie mit ihrem Exmann, den sie auch sehr geliebt hatte und der sie furchtbar enttäuschte.

Der Tag von Katjas Hochzeit ist gekommen. Katja hat sich entschieden, Richard zu heiraten. Sie ist irrigerweise der Überzeugung, Andreas hätte sich mit seiner Frau wieder versöhnt, und so will sie auf den verlässlichen Richard setzen. Doch im letzten Augenblick klärt sich das Missverständnis, und Katja erklärt Richard, dass sie ihn nicht heiraten kann. Die Hochzeit wird abgesagt, und Katja ist bereit, ein neues Leben mit Andreas zu beginnen.

BESETZUNG



Barbara Wussow – *Katja Narholz*

- 2006 Rosamunde Pilcher – Wo die Liebe begann
Regie: Dieter Kehler
- 2005 Wenn der Vater mit dem Sohne
Regie: Udo Witte
- 2005 Schwarzwaldklinik – Die nächste Generation
Regie: Hans-Jürgen Tögel
- 2004 Der Ferienarzt - am Gardasee
Regie: Dieter Kehler
- 2004, 1996 Das Traumschiff – Australien
Das Traumschiff - Hawaii
Regie: Michael Steinke, Karola Meeder
- 2004 Mit deinen Augen
Regie: Karl Kases
- 2002 Liebe, Lügen, Leidenschaft
Regie: Marco Serafini



Helmut Zierl - *Andreas Herzler*

- 2008 Meine liebe Familie
Regie: Dagmar Damek
- 2006 - 2008 Familie Sonnenfeld
Regie: Erhard Riedlsperger, Christine Kabitsch
- 2007 Im Tal der wilden Rosen – Ritt ins Glück
Regie: Oliver Dommenges
- 2005 Der Ferienarzt, auf Capri
Regie: Stefan Bartmann
- 2004 Das Traumhotel, Sterne über Thailand
Regie: Otto Retzer
- 2003 Nicht ohne meinen Anwalt – Start ins Glück
Nicht ohne meinen Anwalt – Der Titanic- Teddy
Regie: Werner Masten, Bernhard Stephan
- 2003 Mann gesucht, Liebe gefunden
Regie: Dennis Satin



Albert Fortell – *Richard von Breitenbrunn*

- 2008 Inga Lindström – Der Zauber von Sandbergen
Regie: Karola Meeder
- 2006 Kronprinz Rudolf
Regie: Robert Dornhelm
- 2005 Schlosshotel Orth – Kein Weg zurück
Regie: Jürgen Kaizik, Karl Kases
- 2000 Der Zauber des Rosengartens
Regie: Gabi Kubach
- 1998 Rosamunde Pilcher – Melodie der Herzen
Regie: Hans-Jürgen Tögel



Maresa Hörbiger – Ariane Narholz

- 2008 Die Liebe ein Traum
Regie: Xaver Schwarzenberger
- 2006 Der Winzerkönig – Wenn das nur gut geht!
Der Winzerkönig – Fatale Forderungen
Regie: Holger Barthel, Claudia Jüptner
- 2000 Trautmann – Wer heikel ist, bleibt übrig
Regie: Harald Sicheritz
- 1997 Eine fast perfekte Scheidung
Regie: Reinhard Schwabenitzky



Rüdiger Vogler – Gustav Narholz

- 2008 Der Besuch der alten Dame
Regie: Nikolaus Leytner
- 2008 Der Mann an ihrer Seite
Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2007 Der Staatsanwalt
Regie: Peter F. Bringmann
- 2006 Die Nonne und der Kommissar
Regie: Hajo Gies
- 2006 Charlotte Link: Die Täuschung
Regie: Michael Steinke
- 2004 Verführung in 6 Gängen
Regie: Ariane Zeller
- 2002 Rosamunde Pilcher – Kinder des Glücks
Regie: Michael Steinke



Katharina Abt – Renate Narholz

- 2008 Der Bulle von Tölz
Regie: Wolfgang F. Henschel
- 2007 Die Verzauberung
Regie: Wolfram Paulus
- 2006 Die Tote vom Deich
Regie: Matti Geschonneck
- 2005 Der Staatsanwalt – Henkersmahlzeit
Regie: Peter F. Bringmann



Ella Risin – *Melanie Narholz*

- 2005 Das Beste Jahr meines Lebens
Regie: Olaf Kreinsen
- 2005 Forsthaus Falkenau – Gefährliche Wette
Regie: Andreas Drost
- 2003 Forsthaus Falkenau – Vaterliebe
Regie: Andreas Drost
- 2002 Bibi Blocksberg
Regie: Hermine Huntgeburth



Jutta Fastian – *Tanja Scheffler*

- 2006 - 2008 Der Arzt vom Wörthersee
Regie: Peter Weissflog,
- 2007 In aller Freundschaft – Auf der Flucht
Regie: Celino Bleiweiß
- 2007 Der Letzte Zeuge – Martinspassion
Regie: Bernhard Stephan
- 2007 Tatort – Racheengel
Regie: Hannu Salonen

Filmographie Holger Barthel, Regie

- 2008 - Lilly Schönauer – Für immer und einen Tag
- 2007 - Die Heilerin 2
- 2006-08 - Der Winzerkönig (10 Episoden)
- 2004-08 - Tatort
 - Tödliches Vertrauen
 - Der Wächter der Quelle
- 2004 - Die Heilerin
- 2004 - Erbin mit Herz
- 2002 - Ich gehöre dir

Filmographie Marc Prill, Kamera

- 2008 - Das Traumschiff – Rio de Janeiro
- 2007 - Rosamunde Pilcher
 - Wiedersehen am Fluss
 - Und plötzlich war es Liebe (2006)
 - Rosen im Sturm (1999)
- 2006 - Da wo es noch Treue gibt
- 2005 - Der Ferienarzt ... auf Capri
- 2004 - Utta Danella
 - Das Familiengeheimnis
 - Der Mond im See
 - Plötzlich ist es Liebe
- 2001 - Der Bestseller – Millionencoup auf Gran Canaria

Filmographie Tim Krause, Drehbuch

- 2008 - Anwälte – Die Entmündigung
- 2005 - La Dolce Rita
- 2003 - Berlin – Eine Stadt sucht den Mörder
- 2002 - Liebe unter Verdacht
- 2002 - Edel & Starck – Wunderkinder
- 2002 - Der Wannsee-Mörder
- 2000 - Rosamunde Pilcher – Der lange Weg zum Glück

Filmographie Graf Film

- 2001: **Ein himmlisches Weihnachtsgeschenk**
(Koproduktion mit LISA Film GmbH)
Regie: Karin Hercher
- 2002: **Auch Erben will gelernt sein**
Regie: Karola Meeder
- 2003: **Ein himmlischer Freund**
Regie: Karsten Wichniarz
- Die Liebe hat das letzte Wort**
Regie: Ariane Zeller
- 2004: **Vera – Die Frau des Sizilianers**
TV- Zweiteiler, Regie: Joseph Vilsmaier
- Rose unter Dornen**
TV-Zweiteiler. Regie: Dietmar Klein
- 2005: **Bis in den Tod**
8x45 ORF-Mystery Reihe, Regie: Bernhard Semmelrock
- 2005: **Der Arzt vom Wörthersee**
Regie: Karsten Wichniarz
- 2006: **Das Weihnachts-Ekel**
Regie: Joseph Vilsmaier
- 2006: **Der Arzt vom Wörthersee – Schatten im Paradies**
Regie: Peter Weissflog
- 2007: **Im Meer der Lügen**
TV-Zweiteiler, Regie: Jörg Grünler
- 2007: **Der Arzt vom Wörthersee – Ein Wink des Himmels**
Der Arzt vom Wörthersee – Ein Rezept für die Liebe
Regie: Peter Weissflog
- 2007: **Lilly Schönauer – Für immer und einen Tag**
(Koproduktion mit Bavaria Fernsehproduktion GmbH)
Regie: Holger Barthel
- 2008: **Lilly Schönauer – Und dann war es Liebe**
Regie: Holger Barthel

Filmografie Ronald Mühlfellner, Produzent (Auswahl)

- 1999: **Skitour**
(Coproduktion epo-film), Thriller, SAT1 und ORF, Regie: Curt Faudon
- 1999: **Das Tal der Schatten**
Mystery-Horrorthriller, SAT.1, Regie: Nathaniel Gutman
- 1999: **Mein Freund der Wolf**
(Coproduktion terrafilm), Melodram, WDR, Regie: Susanne Zanke
- 2000: **Nie mehr zweite Liga**
Ruhrpottkomödie, WDR, Regie: Kaspar Heidelberg
- 2001: **Ein unmöglicher Mann**
Mehrteiler (5 x 90), ZDF, Komödie, Regie: Thomas Berger
- 2001: **Ich schenk dir einen Seitensprung**
TV-Komödie, ARD/ Degeto, Regie: Dominikus Probst
- 2002: **Antonia – Tränen im Paradies**
Melodram, SAT.1, Regie: Ernst Josef Lauscher
- 2003: **Der Wunschbaum**
TV-Dreiteiler, ARD/Degeto, Regie: Dietmar Klein
- Seit 2004: **Inga Lindström - Reihe**
Bislang 23 Melodramen für das ZDF
Regie: Karola Meeder, John Delbridge, Michael Steinke, Andi Niessner,
Oliver Dommenges, Heidi Kranz.
- Seit 2005: **Lilly Schönauer - Reihe**
Bislang 5 Melodramen für die ARD/Degeto und den ORF
Regie: Marco Serafini, Heidi Kranz, Holger Barthel
- 2007: **Copiloten**
Komödie, ARD/ BR und ORF, Regie: Thomas Jauch

ANSPRECHPARTNER PRESSE DEUTSCHLAND:

für ARD Degeto:

Nicole Marneros

ARD Degeto Programmplanung und Presse
Am Steinernen Stock 1
D - 60320 Frankfurt am Main
Tel. : +49 69 1509 338
nmarneros@degeto.de

für Bavaria Fernsehproduktion:

Eva Bons

Tel.: +49 2227 905020
Eva.bons@t-online.de

Christian Schmidt

Tel.: +49 172 819 77 00
christianschmidt@interfree.it

Bavaria Fernsehproduktion GmbH

Produktion Mühlfellner
Julia Wenzel
Bavariafilmplatz 7
D – 82031 Geiselgasteig
Tel.: +49 89 6499 2691
julia.wenzel@bavaria-film.de

ANSPRECHPARTNER PRESSE ÖSTERREICH:

ORF-Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation

Ruža Holz hacker

Redakteurin Pressestelle Fernsehen
Würzburggasse 30,
A-1136 Wien
Tel.: +43/1/878 78 14703
Fax: +43/1/878 78 13774
ruza.holz hacker@orf.at

Graf Filmproduktion GmbH

Monika Petschnig-Grum

Franz-Dullnig-Gasse 5
9020 Klagenfurt
Tel: +43/463 - 329929
Fax: +43/463 - 33 88 99
office@graffilm.com
www.graffilm.com

Produktionsteam

Gesamtleitung	-	Ronald Mühlfellner
Produzent	-	Klaus Graf
Redaktion	-	Astrid Ruppert (ARD/Degeto) Katharina Schenk (ORF)
Regie	-	Holger Barthel
Buch	-	Tim Krause
Kamera	-	Marc Prill
Musik	-	Yullwin Mak
Producerin	-	Julia Wenzel
Herstellungsleitung	-	Michal Pokorny
Produktionsleitung	-	Mathias Hammer
Regieassistentz	-	Thomas Wolkerstorfer
Ausstattung	-	Christine Egger
Kostüm	-	Elisabeth Binder-Neururer
Maske	-	Monika Puymann Hedi Mayr-Hassler