

Lilly Schönauer

Und dann war es Liebe



Eine Produktion
der Bavaria Fernsehproduktion GmbH und der Graf Filmproduktion GmbH
in Koproduktion mit ARD Degeto und ORF
gefördert von FERNSEHFONDS AUSTRIA und Kärnten Werbung

Der neue Film der Reihe „Lilly Schönauer“:

„Und dann war es Liebe“

Die erste Klappe für den mittlerweile sechsten Film der erfolgreichen Reihe „Lilly Schönauer“ fällt am 6. Mai in Wien. Von 8. Mai bis 6. Juni werden die Dreharbeiten am Millstätter See in Kärnten und Umgebung fortgesetzt. Zwischen idyllischer Seelandschaft und sanften Bergrücken entfaltet sich eine wunderbare Filmkulisse, deren Zauber dem Film eine einzigartige Atmosphäre verleihen wird. Auch Spittal an der Drau und der Mirnock bekommen ihren Auftritt und können ihre Reize einem Millionenpublikum in Deutschland und Österreich stilvoll präsentieren.

Für „Und dann war es Liebe“ konnten die Hauptrollen mit besonders beliebten Darstellern besetzt werden: Neben Muriel Baumeister, Bernhard Schir, Sandra Speichert und Krista Stadler spielen Michael Schönborn, Ursela Monn und viele andere.

Kurzzinhalt

Für Jana Berger (Muriel Baumeister) ist es die große Chance auf eine Festanstellung als Redakteurin, als sie den Auftrag bekommt, undercover herauszufinden, wann und wo der reiche und öffentlichkeitsscheue Unternehmer Phillip Mertens (Bernhard Schir) seine Verlobung mit der wohlhabenden Julie Warenberg (Sandra Speichert) feiert. Deshalb nimmt Jana eine Stelle als Kinderfrau in der Sommerresidenz des Witwers und seiner Familie am Millstätter See an. Doch dann läuft alles anders als geplant ...

Buch: Claudia Kaufmann

Regie: Holger Barthel

Drehzeit: 6. Mai bis 6. Juni 2008 am Millstätter See und Umgebung, Wien

STATEMENTS

Dr. Heinrich Mis, ORF, Leiter der Hauptabteilung Fernsehfilm

"Lilly Schönauer" zeigt, dass man nicht in die Ferne schweifen muss, um mit gefühlsbetonten Geschichten und hervorragenden Darstellern die Herzen unserer Zuschauer zu rühren. "Lilly Schönauer" hat sich im ORF als wichtige Programmfarbe etabliert, und wir freuen uns, dass wir unsere Kooperation mit der ARD Degeto auch in diesem Jahr fortsetzen können."

LHStv. Gerhard Dörfer, Tourismusreferent Kärnten

Mich freut besonders, dass es dank Klaus Graf neuerlich gelungen ist, Kärnten in die Wohnzimmer von Millionen von Deutschen und Österreichern zu bringen. Diese sympathische Werbung für unser schönes Land wird Kärnten in unseren beiden Hauptherkunftsmärkten wieder als Urlaubsdestination in Erinnerung rufen.

Werner Bilgram, GF der Kärnten Werbung

Die TV-Produktion „Lilly Schönauer“ ist nach den erfolgreichen Folgen von „Der Arzt vom Wörthersee“ ein neues attraktives Filmprojekt, das unser Bundesland bestens in Szene setzen wird. Mit dem Millstätter See wird nun der Oberkärntner Raum die Hauptrolle spielen und somit den Zusehern und potenziellen Urlaubsgästen ein weiteres Stück Kärnten und die Vielfalt unseres Landes als Urlaubsdestination näher bringen.

Mag. Maria Wilhelm, GF Millstätter See Tourismus GmbH

Es freut uns sehr, dass die sechste Staffel von „Lilly Schönauer – „Und dann war es Liebe“ am Millstätter See gedreht wird. Der Film ist für die Destination ein wertvoller Beitrag zur Marken- und Marketingarbeit. Wir sprechen ein Millionenpublikum sowohl in Deutschland als auch in Österreich an, und werden die Zuseher mit See- und Bergberührungen® begeistern.“

Ronald Mühlfellner, Produzent

Als Auslandsösterreicher ist es mir ein besonderes Anliegen, eine TV-Reihe in Österreich anzusiedeln, die in Deutschland und Österreich gleichermaßen populär ist. Ein wesentlicher Faktor für den Erfolg dieser TV-Reihe ist die Auswahl der schönsten Drehorte, die Österreich zu bieten hat. Und da freue ich mich sehr auf Kärnten, insbesondere auf den Millstätter See, wo wir ideale Bedingungen für unsere Geschichte gefunden haben.

Klaus Graf, Produzent

Es freut mich, dass es uns gelungen ist die Reihe erstmals nach Kärnten zu holen. Der Millstätter See ist eine besonders reizvolle Gegend, die wir perfekt in Szene setzen werden. Ich bedanke mich bei allen Partnern, besonders aber bei den Vertretern der Region.

SYNOPSIS

Jana Berger erhält vom Magazin „Hochglanz“ einen Spezialauftrag, der mit der Festanstellung in der Kulturredaktion belohnt wird: Sie soll herausfinden, wann und wo sich der bekannte, aber extrem pressescheue Unternehmer Philipp Mertens mit der ebenso reichen Sekterbin Julie Warenberg verloben wird.

Jana bewirbt sich als Kinderfrau, die für die Ferien am Millstätter See von der Familie des Witwers Philipp gesucht wird und bekommt überraschenderweise den Job. Sie kann nicht ahnen, dass der attraktive Mann, mit dem sie vor dem Bewerbungsgespräch unsanft zusammengestoßen war, ihr zukünftiger Arbeitgeber Philipp Mertens ist, der auf Anhieb mehr als nur Sympathie für die junge Frau verspürte. Janas Euphorie bekommt einen Dämpfer, als sie die Kinder, die sie von nun an durch ein straffes Ferienprogramm bringen soll, kennen lernt, und die ihr anfangs schroff die kalte Schulter zeigen. Jana wäre nicht die erste Kinderfrau, die das Handtuch wirft. Philipp, den sie mit Erschrecken und Freude wiedererkennt, ist kaum anwesend – der Mann ist auch in den Ferien nur am Arbeiten.

Dafür ist Julie sehr präsent, die Jana ihre Überlegenheit gerne spüren lässt. Auch der Blick von Philipps strenger Mutter Rosemarie lastet prüfend auf Jana. Doch langsam tauen die Kinder auf, und Jana bemerkt erstaunt, wie viel Freude ihr ihre Aufgabe macht. Nur auf die erhofften Insiderinformationen ist sie noch nicht gestoßen. Als sie aber eines Nachts unverhofft Philipp am Seeufer trifft, entspinnt sich ein sehr vertrauliches Gespräch. Philipp, der in der Stille der lauen Sommernacht ein wenig zur Ruhe kommt, vertraut sich Jana an, und auch Jana ertappt sich dabei, wie sie ihm Dinge erzählt, die weit über berufliche Belange hinausgehen.

In dieser Nacht kommt es beinahe zu einem Kuss, den sich Jana dann aber doch nicht erlaubt. Sie ruft sich in Erinnerung, dass Philipp kurz vor der Verlobung mit Julie steht und sie endlich erste Informationen an ihre Kollegin in der Redaktion weitergeben kann: intime Details über Ort, Zeitpunkt und Gästeliste der Verlobungsfeier - ein Who's Who der Reichen und Schönen.

Als Julie kurz darauf an einem wichtigen Abendessen nicht teilnehmen kann, bittet Philipp kurzerhand Jana, ihn zu begleiten. Als er sie im Abendkleid sieht, schlägt es ihm die Sprache. Zwischen Philipp und Jana funkt es mehr denn je. Dies bleibt auch von Julie nicht unbemerkt, und tapfer zieht sie die schmerzhaften Konsequenzen ...

Auch Jana trifft eine Entscheidung: Sie kann und will den Mann, in den sie sich so verliebt hat, nicht verraten. Sie bittet ihre Kollegin, alle Informationen zu vernichten, bevor sie in Druck gehen können.

Erst als Jana und Philipp mit den Kindern eine versprochene Übernachtung auf dem Segelboot zelebrieren und Philipp berichtet, dass Julie und er sich in aller Freundschaft getrennt haben, brechen zwischen Philipp und Jana die Dämme. Sie haben so vieles gemeinsam, und jetzt können sie sich auch ihre Liebe zueinander eingestehen.

Aber am nächsten Tag ist der Traum geplatzt: Philipps Mutter hält ihnen bei ihrer Ankunft die neueste Ausgabe von „Hochglanz“ entgegen: auf dem Titel eine Collage von Philipp und Julie mit der Ankündigung aller Details über die bevorstehende Verlobung - darunter Janas Name ...

BESETZUNG



Muriel Baumeister – *Jana Berger*

- 2007 Die Lawine
Regie: Thomas Kronthaler
- 2007 Bis dass der Tod uns scheidet
Regie: Ezard Onneken
- 2007 Wenn wir uns begegnen
Regie: Sigi Rothemund
- 2006 Drei Engel auf der Chefetage
Regie: Sybille Tafel
- 2005 Eine Prinzessin zum Verlieben
Regie: Franziska Meyer-Price
- 2004 Das Bernstein-Amulett
Regie: Gabi Kubach
- 2002 Ich schenk dir einen Seitensprung
Regie: Dominikus Probst



Bernhard Schir – *Phillip Mertens*

- 2008 Bis dass der Tod uns scheidet
Regie: Edzard Onneken
- 2007 Mord in bester Gesellschaft
Regie: Peter Sämman
- 2006 Die Tote im Bootshaus
Regie: Helmut Metzger
- 2006 Zodiak
Regie: Andreas Prochaska
- 2005 Die Frau im roten Kleid
Regie: Thomas Jacob
- 2004 Lieben und Töten
Regie: Wolf Gremm
- 2002 Eine Liebe in Afrika
Regie: Xaver Schwarzenberger
- 2001 Der Verehrer
Regie: Dagmar Damek



Krista Stadler – *Rosemarie Mertens*

- 2006 Das Geheimnis des Königsees
Regie: Markus Rosenmüller
- 2004 Inga Lindström – Die Melodie der Wellen
Regie: Oliver Domenget
- 2003 Soraya
Regie: Lodovico Gasparini
- 1996 Fröhlich geschieden
Regie: Peter Sämman
- 1995 Tödliche Wende
Regie: Nico Hofmann
- 1990 Strauss-Dynasty
Regie: Marvin Chomsky



Michael Schönborn – *Butler Karl Marek*

- 2007 Die Lüge
Regie: Judith Kennel
- 2006 Zodiak
Regie: Andreas Prochaska
- 2006 Arme Millionäre
Regie: Oliver Schmitz
- 2005 Neger, Neger, Schornsteinfeger
Regie: Jörg Grünler
- 2005 Ich bin ein Berliner
Regie: Franziska Meyer-Price
- 2004 Das Blut der Templer
Regie: Florian Baxmeyer
- 2004 Bergkristall
Regie: Joseph Vilsmaier
- 2001 Andreas Hofer 1809
Regie: Xaver Schwarzenberger



Ursela Monn - *Elisabeth Mayrhofer*

- 2005-2007 Tierärztin Dr. Mertens
- 2004 Liebe ohne Rückfahrchein
Regie: Oliver Dommengeset
- 2004 Das Kanzleramt
Regie: Jakob Schäufelen, Hans-Christoph
Blumenberg
- 2003 Das Bernsteinamulett
Regie: Gabi Kubach
- 2003 Liebe auf Bewährung
Regie: Bernd Böhlich



Sandra Speichert - *Julie Warenberg*

- 2006 Mitten im Leben
Regie: Christoph Schrewe
- 2006 Liebe ist das schönste Geschenk
Regie: Gabi Kubach
- 2005 Der Zauber des Regenbogens
Regie: Dagmar Damek
- 2005 Ich leih' mir eine Familie
Regie: Michael Rowitz
- 2003 Zwei Männer und ein Baby
Regie: Ilse Hofmann
- 2003 Ein Mann für den 13ten
Regie: Ulrich Zrenner
- 2001 Scheidung mit Hindernissen
Regie: Karola Hattop



Franziska Schlattner - Nele

- 2007 Süden & der Luftgitarrist
Regie: Dominik Graf
- 2007 Das Beste kommt erst
Regie: Rainer Kaufmann
- 2006 Rettet die Weihnachtsgans
Regie: Jörg Grünler
- 2004 Maria's letzte Reise
Regie: Rainer Kaufmann
- 2003 Vater werden ist nicht schwer
Regie: René Heisig
- 2002 Ich schenk dir einen Seitensprung
Regie: Domenikus Probst

Stella Butz – Sofie Mertens



Alexander Zerbes – Leon Mertens



Weitere Darsteller:

Michael Rast

Chefredakteur Wagner

Jan Erik Rippman

Peter Vermont

Alexander Jagsch

Personalchef

Michael Menzel

Tennistrainer

Günther Zerbes

Clubmanager

Filmographie Holger Barthel, Regie

- 2008 - Lilly Schönauer – Für immer und einen Tag
- 2007 - Die Heilerin 2
- 2006-08 - Der Winzerkönig (10 Episoden)
- 2004-08 - Tatort
 - Tödliches Vertrauen
 - Der Wächter der Quelle
- 2004 - Die Heilerin
- 2004 - Erbin mit Herz
- 2002 - Ich gehöre dir

Filmographie Marc Prill, Kamera

- 2008 - Das Traumschiff – Rio de Janeiro
- 2007 - Rosamunde Pilcher
 - Wiedersehen am Fluss
 - Und plötzlich war es Liebe (2006)
 - Rosen im Sturm (1999)
- 2006 - Da wo es noch Treue gibt
- 2005 - Der Ferienarzt ... auf Capri
- 2004 - Utta Danella
 - Das Familiengeheimnis
 - Der Mond im See
 - Plötzlich ist es Liebe
- 2001 - Der Bestseller – Millionencoup auf Gran Canaria

Filmographie Claudia Kaufmann, Drehbuch

- 2007 - Schöne Aussicht
Regie: Erwin Keusch
- 2006 - Plötzlich Opa
Regie: Thomas Kronthaler

Filmographie Graf Film

- 2001: **Ein himmlisches Weihnachtsgeschenk**
(Koproduktion mit LISA Film GmbH)
Regie: Karin Hercher
- 2002: **Auch Erben will gelernt sein**
Regie: Karola Meeder
- 2003: **Ein himmlischer Freund**
Regie: Karsten Wichniarz
- Die Liebe hat das letzte Wort**
Regie: Ariane Zeller
- 2004: **Vera – Die Frau des Sizilianers**
TV- Zweiteiler, Regie: Joseph Vilsmaier
- Rose unter Dornen**
TV-Zweiteiler. Regie: Dietmar Klein
- 2005: **Bis in den Tod**
8x45 ORF-Mystery Reihe, Regie: Bernhard Semmelrock
- 2005: **Der Arzt vom Wörthersee**
Regie: Karsten Wichniarz
- 2006: **Das Weihnachts-Ekel**
Regie: Joseph Vilsmaier
- 2006: **Der Arzt vom Wörthersee – Schatten im Paradies**
Regie: Peter Weissflog
- 2007: **Im Meer der Lügen**
TV-Zweiteiler, Regie: Jörg Grünler
- 2007: **Der Arzt vom Wörthersee – Ein Wink des Himmels**
Der Arzt vom Wörthersee – Ein Rezept für die Liebe
Regie: Peter Weissflog
- 2007: **Lilly Schönauer – Für immer und einen Tag**
(Koproduktion mit Bavaria Fernsehproduktion GmbH)
Regie: Holger Barthel

Filmografie Ronald Mühlfellner, Produzent (Auswahl)

- 1999: **Skitour**
(Coproduktion epo-film), Thriller, SAT1 und ORF, Regie: Curt Faudon
- 1999: **Das Tal der Schatten**
Mystery-Horrorthriller, SAT.1, Regie: Nathaniel Gutman
- 1999: **Mein Freund der Wolf**
(Coproduktion terrafilm), Melodram, WDR, Regie: Susanne Zanke
- 2000: **Nie mehr zweite Liga**
Ruhrpottkomödie, WDR, Regie: Kaspar Heidelberg
- 2001: **Ein unmöglicher Mann**
Mehrteiler (5 x 90), ZDF, Komödie, Regie: Thomas Berger
- 2001: **Ich schenk dir einen Seitensprung**
TV-Komödie, ARD/ Degeto, Regie: Dominikus Probst
- 2002: **Antonia – Tränen im Paradies**
Melodram, SAT.1, Regie: Ernst Josef Lauscher
- 2003: **Der Wunschbaum**
TV-Dreiteiler, ARD/Degeto, Regie: Dietmar Klein
- Seit 2004: **Inga Lindström - Reihe**
Bislang 23 Melodramen für das ZDF
Regie: Karola Meeder, John Delbridge, Michael Steinke, Andi Niessner,
Oliver Dommenges, Heidi Kranz.
- Seit 2005: **Lilly Schönauer - Reihe**
Bislang 5 Melodramen für die ARD/Degeto und den ORF
Regie: Marco Serafini, Heidi Kranz, Holger Barthel
- 2007: **Copiloten**
Komödie, ARD/ BR und ORF, Regie: Thomas Jauch

ANSPRECHPARTNER PRESSE DEUTSCHLAND:

für ARD Degeto:

Nicole Marneros

ARD Degeto Programmplanung und Presse
Am Steinernen Stock 1
D - 60320 Frankfurt am Main
Tel. : +49 69 1509 338
nmarneros@degeto.de

für Bavaria Fernsehproduktion:

Eva Bons

Tel.: +49 2227 905020
Eva.bons@t-online.de

Christian Schmidt

Tel.: +49 172 819 77 00
christianschmidt@interfree.it

Bavaria Fernsehproduktion GmbH

Produktion Mühlfellner
Julia Wenzel
Bavariafilmplatz 7
D – 82031 Geiselgasteig
Tel.: +49 89 6499 2691
julia.wenzel@bavaria-film.de

ANSPRECHPARTNER PRESSE ÖSTERREICH:

ORF-Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation

Ruža Holz hacker

Redakteurin Pressestelle Fernsehen
Würzburggasse 30,
A-1136 Wien
Tel.: +43/1/878 78 14703
Fax: +43/1/878 78 13774
ruza.holz hacker@orf.at

Graf Filmproduktion GmbH

Monika Petschnig-Grum

Franz-Dullnig-Gasse 5
9020 Klagenfurt
Tel: +43/463 - 329929
Fax: +43/463 - 33 88 99
office@graffilm.com
www.graffilm.com

Produktionsteam

Gesamtleitung	-	Ronald Mühlfellner
Produzent	-	Klaus Graf
Redaktion	-	Astrid Ruppert (ARD/Degeto) Katharina Schenk (ORF)
Regie	-	Holger Barthel
Buch	-	Claudia Kaufmann
Kamera	-	Marc Prill
Musik	-	Yullwin Mak
Producerin	-	Julia Wenzel
Herstellungsleitung	-	Michal Pokorny
Produktionsleitung	-	Mathias Hammer
Regieassistentz	-	Thomas Wolkerstorfer
Ausstattung	-	Isidor Wimmer
Kostüm	-	Elisabeth Binder-Neururer
Maske	-	Monika Puymann Hedi Mayr-Hassler